

„GUTEN MORGEN!
DÜRFEN WIR EINEN SPRUNG HEREINKOMMEN?“



DEMNÄCHST IM KINO

EIN FILM VON EVA ECKERT

REGIE: Eva Eckert **KAMERA:** Helmut Wimmer **SCHNITT:** Julia Drack, Joana Scrinzi **TON:** Hjalti Bager-Jonathansson, Laura Endres, Claus Benischke u.a.
SOUNDDESIGN: Matthias Ermert **PRODUKTIONSLEITUNG:** Claudia Wohlgenannt, Katharina Posch **PRODUZENTEN:** Michael Kitzberger, Wolfgang Widerhofer,
Nikolaus Geyrhalter, Markus Glaser **PRODUKTION:** NGF - Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion GmbH - www.schuldengmbh.at



„Egal, was man im Fernsehen sieht oder im Radio hört: Geld gibt es keines mehr. Alles eine Fiktion, eine Luftblase. Für mich ist das alles gelogen und geschwindelt und ich weiss, was schwindeln heisst.“

Privatdetektiv

SCHULDEN G.m.b.H. taucht in die Welt von Menschen ein, die von jenen leben, die ihre Schulden kaum mehr bedienen können: Gerichtsvollzieher, Inkassobüros, Detektive, Schuldnerberater, Auktionäre. Der Film erzählt vom Fangspiel zwischen Inkassobeauftragten und Schuldnern und beobachtet jene, die berufsbedingt Verluste in Guthaben, Ratenvereinbarungen, Zinsendienste, Abstotterverträge oder Zwangsräumungen umwandeln.

„Ein Schuldner ist ein sehr guter Bankkunde. Ein Schuldner, der unregelmässig zahlt, ist der beste Kunde für die Bank. Nur diejenigen, die gar nicht mehr zahlen können, sind keine guten Kunden mehr.“

Leiter Schuldnerberatung Wien

„Interessant, dass der Privatkonsum in dieser Krise am wenigsten nachgelassen hat. Wir haben Glück gehabt, dass es von Seiten der Konsumenten zum Teil eine Realitätsverleugnung gegeben hat. Das hat der Wirtschaft geholfen.“

Bereichsleiter Inkassobüro

„Es gibt eine Marktlogik, die Schuldner braucht. Die sagt: Wir brauchen Menschen, die Sachen kaufen, auch wenn sie es sich nicht leisten können, und wir brauchen Leute, die Zinsen abwerfen. Und diese Kombination aus Zins und Zinseszins zusammen mit unserer Exekutionsordnung, die drückt dann Leute ins Aus.“

Eva Eckert, Regisseurin



Regie und Buch: Eva Eckert. Kamera: Helmut Wimmer, Niko Mayr, Eva Eckert, Sebastian Arlamovsky, Simon Graf. Steadycam: Thomas Maier aac. Ton: Hjalti Bager-Jonathansson, Lenka Mikulova, Laura Endres, Claus Benischke, Nils Kirchhoff, Dieter Draxler. Schnitt: Julia Drack, Joana Scrinzi. Komposition: Johannes Konecny. Produzenten: Michael Kitzberger, Wolfgang Widerhofer, Nikolaus Geyrhalter, Markus Glaser (Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion, Wien). Österreich 2013, 75 Minuten. Verleih: Cinélibre, Bern, www.cinelibre.ch.



www.cinelibre.ch

**VISIONS
DU RÉEL
ON TOUR**

VISIONS DU RÉEL ON TOUR BEDANKT SICH BEI DER
ERNST GÖHNER STIFTUNG FÜR DIE GROSSZÜGIGE UNTERSTÜTZUNG
VISIONS DU RÉEL ON TOUR BÉNÉFICIE DU GÉNÉREUX SOUTIEN
DE LA FONDATION ERNST GÖHNER
ERNST GÖHNER STIFTUNG