

DOCSBARCELONA
International Documentary Film Festival-Pitching Forum

SELECTION OFFICIELLE
VISIONS
DU RÉEL
20 14

OFFICIAL SELECTION
hotdocs
2014 OUTSPOKE. OUTSTANDING.

DOCUMENTAMADRID 14
XI FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTALES DE MADRID

FILMTANK
Audience

BUGARACH

Ventura Durall, Salvator Sunyer, Sergi Cameron

Kamera Iván Castineras, Cyprien Clément ~ Schnitt Diana Toucedo

Ton Diego Pedragosa ~ Sound Design Marcel Schechter ~ Musik Paul Lemp

Producer Jan-Peter Heusermann, Christoph Pasour, Marija Capek

Produzenten Thomas Tielsch, Ventura Durall

Eine Produktion von Filmtank und Nanouk Films



CINELIBRE
www.cinelibre.ch

VISIONS
DU RÉEL
ON TOUR



NANOUK
FILMS

FILMTANK

Cinereach

Comissió de Cultura
Departament de Cultura

MEDIA

MFG Filmförderung
Baden-Württemberg



WDR

rtve

3

TELEVISIÓ DE CATALUNYA

BUGARACH



Chronik eines Weltuntergangs

Das südfranzösische Dörfchen Bugarach nahe den Pyrenäen soll der einzige Ort auf der Welt sein, an dem die Menschen den Weltuntergang überleben werden, den die Mayas für Dezember 2012 prophezeit haben. Mit augenzwinkerndem Humor fängt der Dokumentarfilm „Bugarach“ den Alltag in diesem Dörfchen ein, der von Aussteigern, Endzeitaposteln und News-Reportern aus aller Welt auf den Kopf gestellt wird. Zwischen den Dorfbewohnern und den Leuten, die aus purer Neugier dorthin pilgern oder weil sie dort ihr Heil zu finden hoffen, entfaltet sich vor unseren Augen eine tragikomische Welt.

„Ein Porträt einer Menschheit, die mit ihrer eigenen Komik konfrontiert ist.“ (Luciano Barisone, Direktor des Filmfestivals Visions du Réel)

Chronique d'une apocalypse

Le petit village de Bugarach, au sud de la France près des Pyrénées, est supposé être le seul lieu au monde où l'humanité pourrait survivre à la fin du monde prédite par les Mayas pour décembre 2012. Plein d'humour et de clins d'œil, le documentaire « Bugarach » capte le quotidien de ce village chamboulé par des décrochés, des apôtres de l'apocalypse et des reporters avides de nouvelles des quatre coins du monde. Entre les habitants du village et les gens qui y vont en pèlerinage, soit par pure curiosité, soit pour y trouver leur salut, se dépie devant nos yeux un monde tragicomique.

« Le résultat est un portrait de l'humanité à l'épreuve de sa propre drôlerie. » (Luciano Barisone, Directeur du festival Visions du Réel)



Regie & Drehbuch / Réalisation & Scénario: Ventura Durall, Sergi Cameron, Salvador Sunyer. Musik / Musique: Paul Lemp. Kamera / Caméra: Ivan Castiñeiras, Cyprien Clément-Delmas. Schnitt / Montage: Diana Toucedo. Produktion / Production: Nanouk Films (Spanien), Filmtank (Deutschland). Koproduktion / Co-production: WDR, RTVE, TVC. Spanien - Espagne / Deutschland - Allemagne, 2014, 95 Min. Verleih Schweiz / Distribution suisse: Cinélibre, Bern. www.cinelibre.ch. SUISA: 1010.526.



www.cinelibre.ch

**VISIONS
DU RÉEL
ON TOUR**

VISIONS DU RÉEL ON TOUR BEDANKT SICH BEI DER
ERNST GÖHNER STIFTUNG FÜR DIE GROSSZÜGIGE UNTERSTÜTZUNG
VISIONS DU RÉEL ON TOUR BÉNÉFICIE DU GÉNÉREUX SOUTIEN
DE LA FONDATION ERNST GÖHNER
ERNST GÖHNER STIFTUNG