

DEMNÄCHST - PROCHAINEMENT



WELCOME TO OUR PLANET



# THE VISIT

AN ALIEN ENCOUNTER

BY MICHAEL MADSEN

A handwritten signature in black ink that reads "Michael Madsen".

WRITTEN AND DIRECTED BY MICHAEL MADSEN EDITORS NATHAN NUGENT STEFAN SUNDLÖF PRODUCER LISE LENSE-MÜLLER CO-PRODUCERS MICHAEL KITZBERGER ANDREW FREEMAN SAMI JAHNUKAINEN CARSTEN AANONSEN  
WOLFGANG WIDERHOFER NIKOLAUS GEYRHALTER MARKUS GLASER DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY HEIKKI FÄRM, E.S.C. SOUND DESIGN PETER ALBRECHTSSEN SOUND ARTIST ØIVIND WEINGAARDE COMPOSER KARSTEN FUNDAL  
PRODUCED BY MAGIC HOUR FILMS IN CO-PRODUCTION WITH NGF GEYRHALTERFILM VENOM FILM MOUKA FILMI INDIE FILM IN ASSOCIATION WITH DANISH FILM INSTITUTE NORDISK FILM & TV FOND AUSTRIAN FILM INSTITUTE  
VIENNA FILM FUND FILM LOCATION AUSTRIA (FISA) LAND NIEDERÖSTERREICH BORD SCANNÁN NA HÉIREANN | IRISH FILM BOARD THE FINNISH FILM FOUNDATION NORWEGIAN FILM INSTITUTE MEDIA DR 3 YLE VPRO SVT





## Was geschähe, kämen Ausserirdische zu Besuch?

Nach INTO ETERNITY, dem preisgekrönten ersten Teil der „Trilogie über die Menschheit“, simuliert der dänische Filmregisseur und Konzeptkünstler Michael Madsen im atemberaubenden Cinemascope-Film THE VISIT ein Ereignis, das noch nicht stattgefunden hat: Die erste Begegnung zwischen Menschen und intelligentem Leben aus dem All. Eine Herausforderung für Experten - von Theologen bis Ingenieuren -, die sich in der UNO, nationalen Organisationen und an Universitäten mit Weltraumfragen beschäftigen. Mit Schalk lädt THE VISIT uns Menschen ein, aus der Perspektive des Ausserirdischen einen fesselnden Blick auf unsere Schwächen und Grenzen angesichts des Unbekannten zu werfen.

„THE VISIT traut sich dorthin, wo noch kein Science-Fiction-Film je war.“ (The Huffington Post)

„Sehr animiert und nachdenklich verlässt man das Kino.“ (Martin Walder, Schweizer Radio und Fernsehen)

„THE VISIT nimmt die Zuschauer mit auf eine Reise jenseits ihrer weltlichen Vorstellungskraft.“ (Sundance Institute)

„Voller geschmeidiger und surrealer Bilder.“ (Variety)

## Et si nous recevions la visite d'extraterrestres ?

Après INTO ETERNITY, la première partie - maintes fois primée - de la « Trilogie sur l'Humanité », le réalisateur et artiste conceptuel danois Michael Madsen simule dans son film à couper le souffle THE VISIT en format cinémascope un événement qui ne s'est pas encore produit : la première rencontre entre les Terriens et un être intelligent venu de l'espace. Un défi pour les experts - du théologien à l'ingénieur - en charge des questions spatiales à l'ONU, dans des organisations nationales et dans des universités. Avec espièglerie, THE VISIT nous invite à jeter – du point de vue extraterrestre – un coup d'œil captivant sur nos faiblesses et nos limites à l'égard de l'inconnu.

« THE VISIT s'aventure là où aucun film de science-fiction n'est jamais allé. » (The Huffington Post)

« THE VISIT emmène les spectateurs dans un voyage au-delà de leur capacité d'imagination terrestre. » (Sundance Institute)

« Riche en images élégantes et surréelles. » (Variety)

« On ressort du cinéma très stimulé et pensif. » (Martin Walder, Schweizer Radio und Fernsehen)

# THE VISIT

Warum bist du hier?  
Sind wir Menschen auf dich vorbereitet?



Quel est le but de votre visite ?  
Serions-nous prêts à vous accueillir ?

Regie & Drehbuch / Réalisation & Scénario: Michael Madsen. Musik / Musique: Paul Lemp. Kamera / Caméra: Heikki Färm. Schnitt / Montage: Nathan Nugent, Stefan Sundlöf. Produktion / Production: Magic Hour Films. Koproduktion / Co-production: NGF Geyrhalterfilm, Venom Film, Mouka Filmi, Indie Film. DK/A/IRL/FIN/NO 2015, 83 Min. Verleih Schweiz / Distribution suisse: Cinélibre, Bern. www.cineibre.ch. SUISA: 1010.856.



www.cineibre.ch

Mit Unterstützung der  
**VOLKART  
STIFTUNG**

**VISIONS  
DU REEL  
ON TOUR**

VISIONS DU RÉEL ON TOUR BEDANKT SICH BEI DER  
ERNST GÖHNER STIFTUNG FÜR DIE GROSSZÜGIGE UNTERSTÜTZUNG  
VISIONS DU RÉEL ON TOUR BÉNÉFICE DU GÉNÉREUX SOUTIEN  
DE LA FONDATION ERNST GÖHNER  
ERNST GÖHNER STIFTUNG