

Demnächst im Kino | Prochainement à l'affiche



KEYDOCS PRESENTS

MATTHÄUS PASSION STORIES
ERBARME DICH
EIN FILM VON
RAMÓN GIELING



with PETER SELLARS SIMON HALSEY ANNA ENQUIST BOUDEWIJN TARENKEEN EMIO GRECO PIETER JAN LEUSINK OLGA ZINOVIEVA NOOR SLYUTER RINKE NIJBURG YOUSSEF BOUCENNA JACQUES VEDEL RUDI LOEFF THE BACH CHOIR & ORCHESTRA OF THE NETHERLANDS and DAKLOZENKOOR 'DE STRAATKLINKERS'

written and directed by RAMÓN GIELING cinematographer GOERT GILTAY sound WOUTER VELDHUIS editor BARBARA HIN sound design MARC LIZIER research GABRIELLA ADÈR & YVONNE ROERDINK production design VINCENT DE PATER wardrobe CATHERINE CUYKENS line producer SYLVIA BAAN producer JANNEKE DOOLAARD

"Unbestritten einer der bedeutendsten Musikfilme des Jahres."

"Mit Bachs Arie *Erbarme Dich* aus der Matthäus-Passion komponiert Ramón Gieling einen visionären und nahtlosen Bewusstseinsstrom, der die Tiefe und die Komplexität von Bachs Meisterwerk widerspiegelt. Ein Erlebnis, das alle Sinne anregt und den Fokus auf die Musik und ihr Erleben richtet." (Visions du Réel 2015)

"Sans nul doute l'un des plus grands films musicaux de l'année."



« A travers l'aria *Erbame Dich* tiré de La Passion selon saint Matthieu de Bach, Ramón Gieling compose un flux de conscience visionnaire et homogène, qui reflète la profondeur et la complexité du chef d'oeuvre de Bach. Une expérience totalement captivante qui se concentre à la fois sur la musique et sur les effets qu'elle produit. » (Visions du Réel 2015)

MATTHÄUS PASSION STORIES ERBARMÉ DICH

**EIN FILM VON
RAMÓN GIELING**

"Die Matthäus-Passion von Johann Sebastian Bach ist über 250 Jahre alt, und bis heute berührt und beschäftigt sie ihr Publikum auf eindrucksvolle Weise. Der Film, der sich diesem Phänomen widmet, erzählt mit grosser inszenatorischer Kraft von einem Figurenensemble, in dem jeder schicksalhaft mit der Passion verbunden ist. Das Leiden und Sterben Jesu Christi steht nicht allein für sich, sondern wird verwoben mit dem Leiden der Menschen. Wie in einem Theaterstück berichten der Maler, der Tänzer, die Sopranistin und einige mehr von ihren Begegnungen mit dem Werk, von ihren Beziehungen zu Gott, zu Trauer und Schuld. All das ist eingebettet in kraftvolle musikalische und szenische Darbietungen der Kompositionen. Den hochprofessionellen Musikern wird mit einiger Symbolkraft ein Obdachlosenchor gegenübergestellt, der die Darbietungen beobachtet und durch seine stille Anwesenheit kommentiert. Was alle teilen, ist das erlösende Moment der Musik – einer Musik, die sich ihrer erbarmt und die sie ihre eigene Passion finden lässt." (Kim Busch, DOK Leipzig 2015)



Pieter Jan Leusink, Dirigent / chef d'orchestre



Peter Sellars



Olga Zinovieva, Soprano

« La Passion selon saint Matthieu de Jean-Sébastien Bach a 250 ans, et continue de toucher le public de manière impressionnante. Ce film se penche sur ce phénomène et suit, dans une mise en scène très forte, un ensemble de personnages qui tous ont un lien fatidique à la Passion. La souffrance et la mort du Christ ne sont pas là pour elles-mêmes, mais sont étroitement mêlées à la souffrance des hommes. Comme dans une pièce de théâtre, le peintre, le danseur, la soprano et d'autres parlent de leur rencontre avec cette œuvre, de leur relation à Dieu, du deuil et de la culpabilité. Tout cela s'intercale entre de puissantes représentations musicales et scéniques des compositions. Face aux musiciens professionnels, avec une certaine force symbolique, prend place un chœur de sans-abri qui observe les représentations et les commente dans sa présence silencieuse. Ce que tous partagent, c'est le moment rédempteur de la musique – une musique qui a pitié d'eux et leur permet de trouver leur propre Passion. » (Kim Busch, DOK Leipzig 2015)

Regie & Drehbuch / réalisation & scénario: Ramón Gieling. Kamera / caméra: Goert Giltay. Sound design: Marc Lizier. Mit / avec: Peter Sellars, Simon Halsey, Emio Greco, Pieter Jan Leusink, Olga Zinovieva, Sytse Buwalda, Noortje Sluyter, Rinke Nijburg, The Bach Choir & Orchestra of the Netherlands & Homeless Choir 'De Straatlinkers'. Produktion / production: Janneke Doolaard (KeyDocs), NL 2015, 99 Min.
Verleih Schweiz / distribution suisse: Cinélibre, Bern. www.cinelibre.ch. SUISA: 1011.138